

*

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический центр" Колпинского района Санкт-Петербурга



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №465 Колпинского района



РАЙОННЫЙ СЕМИНАР

Деятельностные практики в формировании самосбережения здоровья и жизненного оптимизма у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Санкт-Петербург
2018

*** Технология
самосбережения
здоровья и жизненного
оптимизма (ортобиотика)
в работе со старшими
дошкольниками и
младшими школьниками**

Основные постулаты в реализации технологии самосбережения здоровья и обретения жизненного оптимизма

Отношение к здоровью
как к ценности

воспитание
ответственности за
собственное здоровье

Формирование чувства
оптимизма,
уверенности в себе

необходимость
формирования
здоровьесберегающих
ценностных ориентаций

Технология самосбережения
здоровья и жизненного
оптимизма (ортобиотики) в работе
со старшими дошкольниками и
младшими школьниками

Эффективная.

Задействует внутренние
ресурсы организма
ребенка (саморегуляция
физического состояния)
и ресурсы внешней
среды (разнообразная
деятельность)

Универсальная.

Объединяет обучение и
воспитание в целостный
образовательный процесс.
Охватывает все виды
педагогической
деятельности.

Единство мысли и действия

Принципы реализации технологии в образовательном пространстве ДОУ

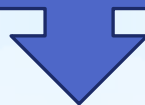
- 1. Принцип обогащения (амплификации) детского развития
- 2. Принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей
- 3. Принцип комплексного подхода
- 4. Принцип игрового освоения ведущей деятельности с учетом формулы трехступенчатой мотивации («Хочу!» — «Надо!» — «Могу!»).
- 5. Принцип этического соотнесения
- 6. Принцип возрастной адекватности
- 7. Принцип динамичности
- 8. Принцип взаимодействия с семьями детей
- 9. Принцип мониторинга физического состояния и самочувствия ребенка

ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ



Методы	Приемы
<u>Методы «сенсорного входа»</u> – работа с образами на различных уровнях: – визуальном ; – аудиальном ; – кинестетическом ; – синтезирование образа (вторичное проживание через различные виды художественно-творческой деятельности и речевой саморефлексии)	«Чары Радости». Сенсорные и тактильно двигательные впечатления. Идентификация. Разотождествление. Телесное осознание. Рефлексивное отражение. Эмоциональное «поглаживание» (психологическая поддержка, дарение продуктов своего личного труда) и др. Восприятие произведений искусства

ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ



Методы	Приемы
<u>Наглядные методы</u> 1. Наблюдение 2. Демонстрация наглядных пособий	Пробуждение интереса. Последовательность и планомерность наблюдения. Точное и конкретное слово. Показ способов действий. Показ образца и др

ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ



Методы	Приемы
<u>Словесные методы</u> 1. Рассказ педагога (созвучный личному опыту до школьников, вызывающий отклик, сопереживание). 2. Беседа (познавательная и этическая), в том числе общение по поводу созданных творческих продуктов. 3. Чтение художественной литературы и др.	Вопросы (требующие констатации, побуждающие к мыслительной деятельности). Комментирование. Пояснение. Объяснение

ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ



Методы	Приемы
<u>Практические методы</u> 1. Упражнение — многократное повторение ребенком практических действий заданного содержания 2. Экспериментирование 3. Моделирование/элементарные опыты	Постановка задачи. Показ способов выполнения действий с одновременным словесным пояснением. Повторение в сочетании с контролем со стороны педагога. Образное сравнение. Самоконтроль

ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ



Методы	Приемы
<u>Игровые методы</u> 1. Воображаемая ситуация в развернутом виде. 2. Проблемная ситуация. 3. Метод эмпатии. 4. Методы руководства игрой: — прямые (педагог показывает способы действия); — косвенные (педагог побуждает ребенка к самостоятельному действию)	Внезапное появление объектов. Выполнение воспитателем игровых действий. Загадывание и отгадывание загадок. Введение элементов соревнования. Создание игровой ситуации. Показ игровых действий. Побуждение к игре и др.

Положительный настрой – «профилактика радостью», основа которого – образно-игровая, сюжетно-игровая, сказочная формы совместной деятельности взрослого с детьми.

Использование основных компонентов «Формулы сбережения»

Необходимые технологические условия

Использование формулы трехступенчатой мотивации, характерной для игрового освоения ведущей деятельности: «Хочу!» – «Надо!» – «Могу!»

Большое внимание уделяется творческому раскрытию содержания каждой изучаемой темы благодаря формированию умения воспитанников «вживаться» в образ.

Формы организации деятельности

По способу объединения и характеру деятельности детей

- индивидуальные
- групповые
- комплексные занятия
- тренинги
- и другие



Игра-путешествие

* Алгоритм работы взрослого и
детей с
темой/объектом/явлением

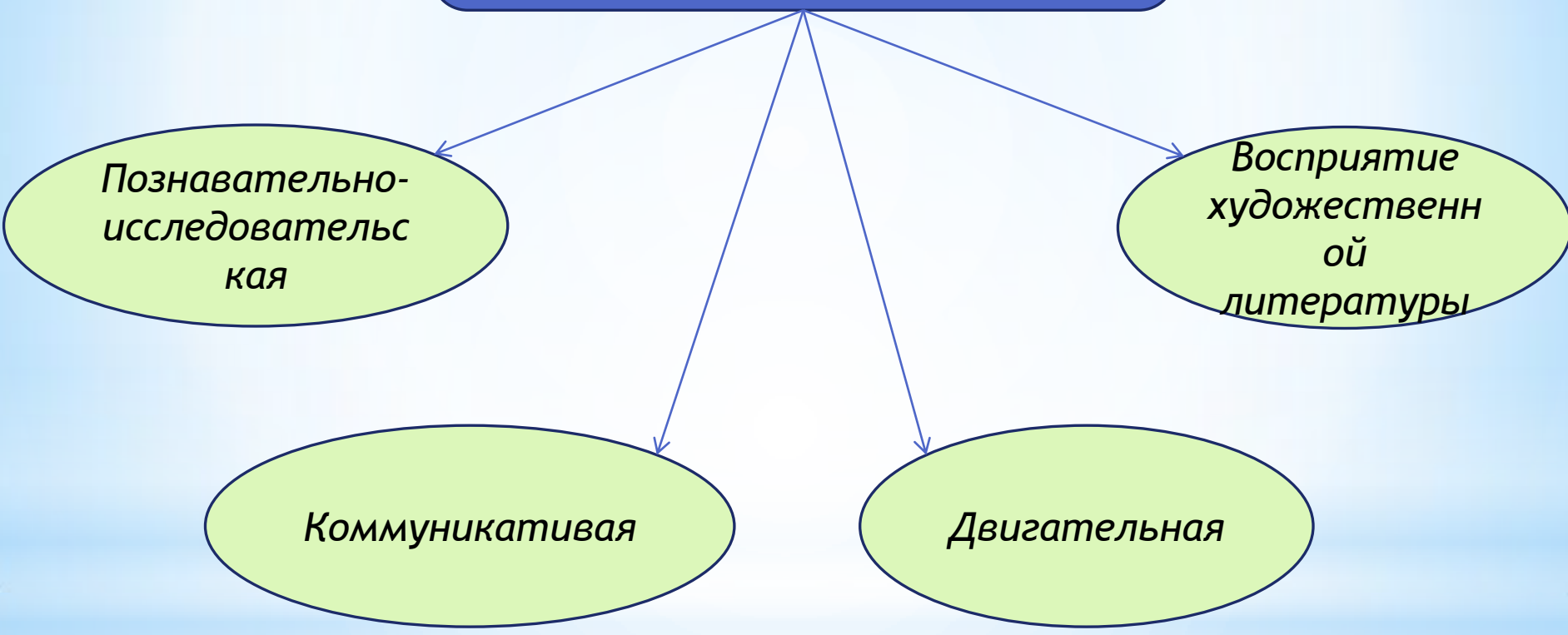
**1-й этап. «Накопление»
образов.**

*Познавательно-
исследовательс
кая*

*Восприятие
художественн
ой
литературы*

Коммуникативная

Двигательная



2-й этап. Двигательное «проживание» образов темы/объекта (воплощение образа в движении)

- ♦ I. «Интерес-мотивация» — «вход» в игровое пространство.
- ♦ II. «Движения-превращения» — совершенствование умений и навыков детей в выполнении психофизических упражнений с целью получения необходимого опыта на основе внутренних ощущений от мышц тела, рук, внутренних органов:
 - комплексы самомассажных упражнений «Чудесные ладошки»;
 - спонтанные танцы; игры-имитации;
 - звукодвигательные игры (в том числе фонопедические упражнения); дыхательные упражнения; упражнения по формированию и коррекции осанки; другие виды психофизических упражнений.
- ♦ III. «Игровой релаксационный комплекс» — снятие мышечного и эмоционального напряжения, совершенствование навыков релаксации, закрепление нравственных уроков игры-путешествия: подвижные и спокойные игры; релаксационный отдых на «волшебном коврике»; «выход» из игрового пространства.

3-й этап. Синтезирование двигательных образов в различной деятельности, направленной на самовыражение ребенка.

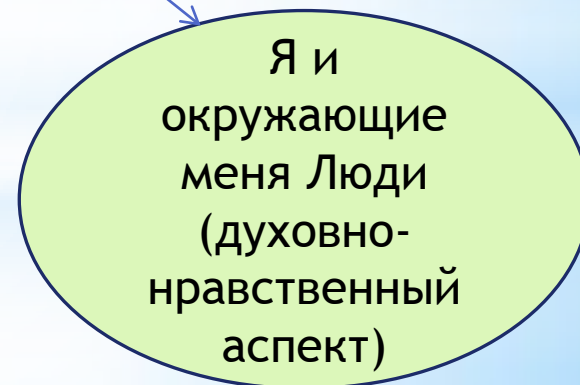
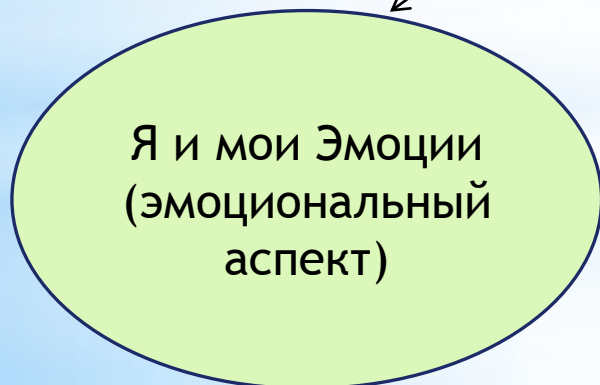
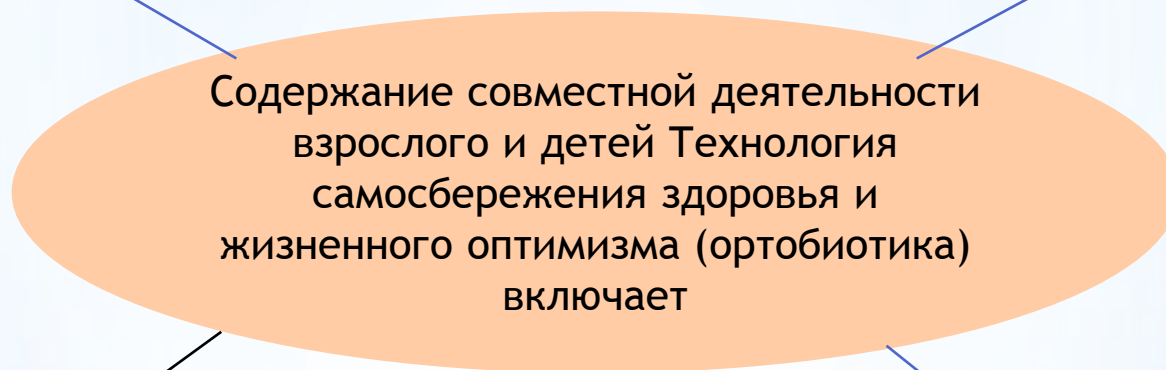


4- й этап. Аналитическая ситуация

включает анализ изменений, происшедших на уровне физического, психического и духовно-нравственного здоровья ребенка в процессе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих мероприятий (при необходимости — изменение педагогических действий и дальнейшее планирование работы педагога).

База практических умений воспитанников

1. Культура здорового образа жизни.
2. Знание своего тела, любовь к нему, бережное отношение к себе и окружающим.
3. Тесное «общение» с организмом, с его внутренними «жильцами» — органами.
4. Формирование навыков в закаливании организма, способности противостоять заболеваниям.
5. Коррекция позвоночника.
6. Способы саморегуляции.
7. Приемы релаксации.
8. Самомассаж.
9. Дозирование рекреационной нагрузки.
10. Стрессоустойчивость, воспитание активной жизненной позиции.
11. Умение творчески выразить свою мысль через различные виды художественно-творческой деятельности.
12. Выработка навыка понимания своего эмоционального состояния и окружающих.
13. Гигиена общения (поведение, полезное для здоровья).
14. Личная гигиена.
15. Правильное питание.



Приятного дня!

**Спасибо за
внимание!**