Мастер-класс «Зимний лес».

Конспект занятия по изобразительному искусству.

Выполнила: учитель начальных классов Шалковская Ирина Олеговна

Тема: «Зимний лес»

Техника: «Рисование свечкой»

Цель:

– выполнить рисунки на тему «Зимнее дерево» в технике «Рисование свечкой».

Задачи:

- -Познакомиться с техникой «Рисование свечкой».
- -С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у учащихся интерес к изобразительной деятельности.
- -Развивать у детей слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, творческую фантазию и воображение.

Необходимые материалы и оборудование:

- •аудиоаппаратура;
- •отрывок аудиозаписи П.И. Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года»;
- •банка с водой, краски (акварельные или гуашевые), свечи парафиновые, грифельные карандаши, ластик, кисточки (№8-№10), салфетки на каждого ребёнка, трафареты дерева;
- •презентация зимних видов.

Методические приёмы:

- эксперимент;
- наблюдение за работой детей;
- анализ работ воспитателем и детьми.

Подготовка к занятию:

- расположить детей за столами полукругом;
- обеспечить каждого учащегося красками, трафаретом, свечкой, губкой.

Ход занятия.

Приветствуем друг друга.

Чтобы узнать тему сегодняшнего занятия педагог загадывает загадку про дерево.

Смотрим презентацию зимнего леса под классическую музыку и делаем выводы как красив лес зимой.

Физкультминутка с использованием настоящего снега (дети лепят снежок и передают друг другу и называют свои отношения к зиме- холодная, снежная, мокрая, весёлая и т.д.

Дальше начинаем выполнять работу

Но как мы будем это делать? Ведь никаких подсказок у нас нет, есть только еще один листок бумаги, свечка и краски с губкой.

Дети высказывают свои мнения о путях решения поставленной задачи и экспериментальным путем выясняют, что будем использовать свечку и краски.

Учитель подсказывает детям, что нужно использовать дополнительные инструменты, которые находятся на столах. Дети разыскивают их и используют в опытах с листом: закрашивание карандашами, намочание водой, закрашивание красками. Приходят к выводу, что трафарет нужно обвести свечкой, а сверху закрасить голубой краской. Дети приступают к делу и по завершении делают вывод, что краска на свечку не ложиться. Получается белое дерево на голубом фоне.

Объяснение учителем: свечка сделана из парафина, который имеет свойство отталкивать от себя воду. Поэтому, когда мы рисуем на бумаге свечкой, там остается след в виде пленки, с которой вода скатывается. Поэтому сколько бы мы не покрывали красками рисунок, выполненный свечкой, он всегда будет виден.

«Рисование свечкой» - это очень увлекательный и удивительный способ рисования, можно сказать даже волшебный. Сейчас каждый из вас на время превратится в волшебника, чтобы выполнить рисунки в зимней тематике. .

Хорошо подумайте, что будет на вашем зимнем рисунке, самое главное, чтобы элементы рисунка были крупные, и их было немного.

Учитель с ребятами повторяет всю технологию работы:

- 1) на лист бумаги кладётся трафарет;
- 2) внутри трафарет закрашиваем свечкой;
- 3) весь лист заливается голубой краской прямо поверх нарисованных свечкой элементов (при этом нужно использовать много воды, чтоб краска ложилась равномерно);

В результате краска закрашивает всю поверхность листа, а со свечки скатывается. Таким волшебным образом проявляется рисунок.

- А теперь давайте приступим к работе.

Дети рисуют под музыкальное сопровождение. Звучит музыка П.И. Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года» и на экране идёт презентация зимнего леса.

Текущий контроль.

Дети выполняют работу, учитель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ.

При работе с акварелью, нужно использовать больше воды, чтобы краска ложилась на лист равномерно.

Анализ работы.

Когда рисунки готовы, дети берут их в руки и выходят в центр класса, встают как деревья в лесу.

- Какая красота получилась, все вы молодцы! Понравилось вам рисовать? А что вам еще сегодня понравилось? А почему вам это понравилось? Мы с вами настоящие волшебники!